

## 如何準備筆試、試教、口試？

黃聲豪

97 教育心理與輔導學系

台南市立建興國民中學

回想自己大二、大三的時候，每天的生活好像就是在教室、籃球場以及宿舍中無限迴圈，在看似充滿無限自由其實卻是被禁錮在小小的生活圈的那時，自己對於未來有些夢想、有點渴望，更有股躍躍欲試的衝動，想要一把就將未來緊緊握在手中，然而在熱情過後，卻是不知該往哪兒前進的茫然。

自己本身是念教育及心理輔導學系的，按照系上學長姐的歷史經驗，理當我應該要以教職為為來的目標，成為一個國中或高中輔導教師才對（另一方面，這也是家人對我的深切其許）！但在那時我其實對於輔導教師的概念是很模糊的，不清楚也不懂得輔導教師的工作內含與意義，因此我不斷地與自己的內心想法在拔河：考公職？繼續走學術研究？還是回到似乎是最正統的教職？這樣的焦慮與掙扎，困擾著當時的我很長一段時間，我也曾經試著找師長、同儕、友人討論心中的不安，自己也會在獨自一個人時，默默的思考這些人生的選擇題。然而，其實到了最後我還是沒有找到一個答案，最後我是用反正自己還年輕，不用急著將自己的未來定型的心態，讓自己去多方嘗試。因此我選擇去補習，看看自己有沒有興趣及能力走學術研究的路；也選擇參加教育實習，試試自己究竟可不可以當一個稱職的輔導老師。

為什麼在心得與經驗分享的一開始，我要從回想實習前的生活開始呢？因為我覺得教甄的起跑點不在於實習開始的那天，也不是教師證拿到的彼刻，而是在你開始思考、開始嘗試走上教師之路的同時，屬於你的教甄馬拉松就已經鳴槍起跑了。在我準備教甄的過程當中，我聽聞許多學長姐很順利的就考上教職，也親身看到身邊許多同儕的筆試、口試、試教等表現就是比別人優秀，其實我覺得並不是他們的能力高出一截，而是他們比我們更早起跑，這是我參與教甄的過成中，最重要的體悟之一。

回到教甄的準備上，以下僅以教師甄選過程中可能遇到的考試項目分別作經驗分享，並且各分為實習階段的準備以及考試階段的準備兩個向度來分享。

### 壹、如何準備教甄筆試？

經過實習的歷練後，接下來要面對的就是教師資格檢定考與教師甄試的考驗，而且考試的結果比實習更加的嚴苛與現實，因此每一個有志從事教職的人，無不用盡心裡準備，發揮自己最大的潛能。然而在這個艱辛的準備過程中，如果能注意到一些小細節，不僅能達到事半功倍的效果，同時也能讓自己更有能量的面對考驗，並且戰勝考驗。說到考試，就不得不提到筆試，而在成為一位教師的過程考驗中，我認為筆試也是每個考生需要花費最多心力準備的部份。然而準備筆試並不是單純的燃燒熱情，一頭栽在書本裡即可，而是要視不同的考試階段，選擇不同的課本與學習方式。

#### 一、實習階段的準備：

首先，依照我自己的準備經驗以及與同儕討論的心得，我將準備教甄與教檢可能需要準備的書籍以及該書籍的使用方式與使用時機列於下：

(一)教育心理學三化取向／張春興／東華

此書為準備教育心理學的最重要書籍，如果能在實習階段就先將這本書熟讀一遍的話，會對教育心理學有較清楚的思考架構與概念，對於考用書裡的敘述也較能吸收。

(二)青少年發展與輔導／黃德祥

此書的使用時機為實習階段到教師檢定考前，因為中等學校教師資格檢定考應試科目有「青少年發展與輔導」，所以無論是否為輔導科老師，都必需要花時間熟讀此書，以利通過教師檢定考。反之，在教師甄試準備期時，便可將此書暫時收回書櫃，將心力集中在教育科目與自身專業科目上（當然，準備輔導科除外）。

(三)青少年發展與輔導精要／黃德祥

此書為青少年發展與輔導之精要版，適合在教師檢定考前夕作最後衝刺與複習用。

(四)教學原理／黃政傑／師大書苑

此書為教學理論與技術的鉅著，必須熟讀，然而因為市面上有許多考用書已將此書的觀念作系統的整理，因此如果時間上不需可的話，可以考用書為主，而將此書作為參考書，在遇到考用書觀念不清或考題滯礙難解時，此書會有相當清楚且詳細的解說。

(五)陳嘉陽教育概論上中下冊以及評量

陳嘉陽老師的書內容非常的詳細，而且整理的很有系統，因此適合在教師檢定考試準備階段時熟讀，會對教育、輔導、特教等領域的知識有初步的認識。然而強烈建議在教師檢定考後，一定要花時間將此書的內容作成自己的筆記，如此將會對於教師甄試的教育科目考試有很大的幫助。

另外，陳嘉陽老師的書皆會配有一套評量手冊，建議在初次念陳嘉陽教育概論時，便可配合使用，以加強印象並且發現自己沒有念到或概念混淆的部份，立刻加以改善。同時陳嘉陽老師是以主題式的方式來編輯此套評量（將像似概念的題目集中在一起），在與同儕討論的過程中，有同儕反應這樣的編排方式造成在寫題目的過程中往往會有心向反應，如此則模擬測驗的效度變大打折扣。然而我覺得這樣的方式並不是缺點，因為我認為教師甄試的考試內容大同小異（尤以教育科目為是），所以在準備筆試的階段，首要的目標是熟練題目，而將相同觀念的題目綜合在一起，有助於熟悉題目，未來遇到類似題目時便可迅速、正確的作答。這是我個人的經驗心得，分享給讀者。

(六)西洋教育史／林玉体

在準備筆試的過程中，我發現同儕大多認為教育史或教育哲學的部份最難準

備，然而我覺得自己並沒有這方面的困難。追根究底，我認為原因在於在一開始準備的階段，我便將此本書熟讀過一遍，而這本書的內容非常的詳盡，對於教育史與教育哲學有很清楚的解說，如果能夠熟讀，對於教育史以及教育哲學會有一個基本的概念與時間架構，搭配其他考用書即會有加乘的準備效果。

#### (七)教檢通關寶典／艾育／千華出版社

雖然此書不若陳嘉陽老師的套書般內容豐富，但是整理的非常有系統，且多將內容圖表化，因此非常適合在教師檢定考前複習用，然而前提是至少要唸過陳嘉陽老師的套書或其他專業書籍，否則此書的內容稍嫌不足。另外，此書也附有試題，並有詳解，對於教師檢定考的準備有很大的幫助。

#### (八)教育小辭書

在教育實習的生活裡，白天雖然要到校行政、教學、導師等實習，時間看似永遠不夠用，然而如果能夠妥善、有效率的工作的話，實習當中其實還是有很多的空檔可供自己唸書。另外，有時學校的師長也會考慮到實習生必須準備考試的情況，適度的安排空檔時間讓實習生唸書。

不過這些空檔時間多是瑣碎且分離的，很難有一段充足的時間讓你靜下心來好好的看書，此時教育小辭書等工具書便是最好的選擇。利用個十分鐘背誦一個教育專有名詞，日積月累起來即是很豐富的知識，也能夠加深平日看其他專書的印象。

#### (九)搶救國文大作戰

國文考科除了在教師檢定考會出現外，也被列為某些縣市聯合甄選的考科之一，然而對於非本科系的多數學生來說，國文程度從高中畢業之後便逐年下降，因此國文考科的準備是絕對必要的。

考量時間與重要性，我認為考生不用花太多心力去研讀古文觀止、古文選等專書，而是將搶救國文大作戰此書略讀一遍即可。此書非常有系統的將國學知識分為若干向度，易於讀者記憶，同時書後還列有許多模擬試題供給讀者練習。依我所感，此書的內容以足夠讀者面對教師檢定考以及教師甄試等考試。

#### (十)主題式—教育專業綜合科目／戴帥

相較於陳嘉陽考用套數，此本考用書在內容上略為不足，然而其編排方式較有系統，特別適合用來準備申論題或架購自己對於教育學的整體系統觀。

#### (十一) 大學上課做的一些筆記

相信每位考生就在學期間必定修過教育學程，修這些課程累積下來的筆記對於考試也有一定的幫助，特別是在做申論題遇到困難時（例如對於該議題完全沒有概念或架構），回去讀一下以前作的筆記會有很大的幫助。另外，在自己的專業領域方面，也可以試著去找出自己系所課程優勢且獨特的強項（以我來說，我認為系上的強項是焦點解決），進而將這些內容融入申論題的答題架構。

#### (十二) 法規（包括各項法規以及九年一貫）

這部分相當細瑣，然而每次考試總是會出現，所以為了競爭激烈的微小差距，考生還是得去仔細研讀，把握勝負關鍵的一兩分。不過再準備這些法規時，跟喝紅酒一樣，要相當注意其出產年份，尤其現在最新的一百課綱才剛擬定而且即將推行，因此九年一貫的新舊差異平日準備考試時就要多加注意，作答時也要特別小心。

### (十三) 考古題

教師檢定考過後，該熟讀的書籍也都差不多讀透了，接下來就是不斷做題目的階段，特別是如果你要以國中老師為目標的話，考古題更必須要一直練習。除了各考用書籍隨書附上的題目之外，建議還可以去各師大的網站裡搜尋題目，以及到 1111 教職網登入會員，即有豐富的考古題資源可以使用。最後，要特別提醒的是，即使是考古題，還是可能會有錯誤的答案，要特別小心，切莫盡信書。

## 二、考試階段的準備：

接下來分享寫筆試的申論題時，該注意的事項（相信寫選擇題的技巧，大家都已經熟能生巧了，就不多做分享了）：

### (一) 列點技巧

在教師甄選的考試裡，若想要在申論題裡拿到高分，除了必備的專業知識外，更必須要能夠清楚且系統的呈現你的想法。在此情況下，學習如何列點就變成是考生們的重點了。

一般來說，列點最多列到四個層次即可，分別以一、(一)、1、(1) 的符號來表達四個層次。

### (二) 重述題目

在開始寫自己的想法之前，先用自己的話重述一次題目，甚至可以寫一下自己對於該題目敘述狀況的感受，如此則可以讓回答顯得更有整體感。

### (三) 力求整齊工整

整齊工整的意涵除了字體整齊外，也包括了版面的整齊，句子的整齊，因此建議在寫題目時，控制各題的字數，甚至如果有能力的話，可以在考試前先準備一些萬用句型，當遇到類似題目時，便可馬上套用。

### (四) 作答範例：

重述題目 XXXX

對於(題目)，我的作法如下：

一、XXXX：

(一) XXXXX

1. XXXX

2. XXXX

結語 XXXX

## 貳、如何準備教甄試教？

在教師甄試的過程中，試教的分數通常會占總分裡的最多比例，然而考生們不用過於緊張，因為通常能進入複試而得以參加試教的考生，水準都相去不遠。在大家程度都差不多的情況下，分數的差距自然也不會相差太多，因此對考試的影響，我認為仍比筆試有限。不過即使如此，我們還是得用心準備試教，以讓自己能在最短的時間內呈現出自己教學的最大效能與特色，以下我便列出幾項準備試教與應試的心得分享：

## 一、實習階段的準備

### (一) 有系統的紀錄教學見習與試教的學習心得

想必每一位考生在實習階段裡，一定會有見習與試教的機會，無論這樣的機會是多是寡，最好都能夠好好把握每一次的學習，作有系統的學習整理。以我而言，除了指導教授要求的實習心得之外，我自己針對看課與上課的部份都有作一份詳細的紀錄，如此我更能瞭解每一堂課有哪一些教學的核心重點、哪一些值得我去學習的地方、哪一些值得我去加以應用的材料等，同時我更能看清自己在教學上的特色與缺點，並加以改善與重複檢核。我上過的課與看過的課並不多，然而這樣的方式讓我得以將有限的學習機會擴充成無限的學習成果。

另外，如果平常就能夠加以紀錄的話，對後續的教甄檔案準備工作有很大的助益。

### (二) 充實自己的教案與教具

由於教甄時每個縣市聯招或學校獨招的出題範圍都不大相同，因此考生必須要準備的課程相對的也很多，所以最好能夠趁實習階段便開始準備自己的教案與教具。為了要讓教案與課程更加契合，設計的同時便可參照各版本的課本，如果手邊剛好沒有課本，則可以上網瀏覽各出版商的網站，網站裡皆有詳細的教案可供下載。要注意的是，雖然可以將自己的特色與創意融入到課程裡，但還是要以課程的教學重點為主軸來設計，切莫喧賓奪主。

### (三) 多準備小故事

以國中輔導科來說，每一冊課本大約有三個單元，下含數個活動，則國中三年至少就會有 18 個單元，若再考量版本之間的差異，則一位教師考教甄時，最少也要準備數十個課程。短期內準備如此大量的課程，不但勞心耗神，效率也不佳，因此最好能夠多準備幾個可以使用在不同課程裡的小故事、小活動，甚至設計多用途的教具，發揮事半功倍的效能。

## 二、考試階段的準備

### (一) 展現自信

不要害怕教給別人看，要相信當自己站上講台的那一刻起，你就是教室裡的主角，把自己精心準備的一面呈現出來即可。當你表現的越來越有自信時，你的舞台魅力、教學吸引力就會慢慢的被培養出來，形成你獨特的教學風格，這也是教甄試教時評審最想看到的一點。

## (二) 請前輩給予意見

在準備考試的過程中，盡量邀請學長姐或是老師來看你上課，這些前輩的意見都非常的具體且受用，對自己的教學會有很大的幫助。然而就如同上列所述，前提是你能要展現自信，「不怕教給別人看」。

## (三) 教學精緻化

在教甄試教的過程中，每一場試教最多不會超過 20 分鐘，短一點的甚至只有 8~10 分鐘的試教時間，總之不會有太多時間讓考生慢慢的鋪陳，因此一定要將教學精緻化。所謂教學精緻化就是你在課堂上所說的每一句話、每一對問答、每一個活動都是有意義的，都是為後續的課程內容留下伏筆。真正的教學是教師人生經驗累積下的智慧，但試教不同於教學，試教更像是一場表演，而考生就像是扮演自己的演員，如何呈現自己教學最好、最獨特的一面，這是考生當下最需要考慮的地方。

## (四) 清楚的教學流程

雖然試教只有短短幾分鐘，但在這個過程裡，還是一定要有引起動機、發展活動、綜合活動等教學階段，如此才能算是一場完整的試教，否則就會變成只是把課程截斷一部分來呈現而已。然而對考生而言，在短短幾分鐘內透過對話或活動來劃分與連結各階段是有點困難，在此建議考生不妨直接在銜接各階段時，直接用說的來表示，例如：「好，大家在剛剛的暖身活動裡都表現的很不錯，接下來要進入今天的發展活動…」。

## (五) 呈現班級經營及建立關係

站上試教的講台後，在那短短的幾分鐘內，整個教室就是屬於你的舞台，因此可以將平常擅長使用的班級經營或與學生建立關係的方法表現出來，一方面可以降低緊張感，一方面也可以呈現出你的特色。不過不需要花太多心力與時間於此部份，教學仍是試教的重點核心。

## (六) 製作教學檔案

除了口試時呈現的個人檔案之外，建議也可以製作一本專屬於教學的教學檔案，內容可以包括教案、課堂照片、教學方法、教學理念等。製作教學檔案的目的在於補充自身的教學表現（因為試教只有短短幾分鐘），例如即使在試教時沒有表現協同教學，但可以在教學檔案裡呈現你平日與其他老師合作的情形，讓評審老師知道你雖然在試教時沒有表現出來，但仍擁有協同教學的能力。

## 參、如何準備口試？

對我而言，口試應該是所有科目裡最難準備的一科了，困難的地方不在於範圍太廣、內容太深等，而是不知道該如何準備。在這樣的情況下，「問」就變成解決問題的最好方法，因此在詢問過許多學長姐、老師們的意見過後，我對於口試慢慢也有了一些心得，我將這些經驗分成實習期間與準備考試期間分享於下：

### 一、實習階段的準備

### (一) 把握每次表達意見的機會

實習過程中，除了上課之外，還有許多可以表達自己想法的時候，例如一開始的自我介紹、處室會報、導師班級的班會甚至是讀書會等，這些都是練習表達能力的時候，當然也就是磨練自己口試能力的機會，因此不要小看也不要任意錯過每一個可以表達自己的機會。

### (二) 瞭解最新教育趨勢或方案

在實習期間，一定有機會可以接觸到最新的教育方案，例如品格教育等，除了可以直接參與該方案的推動之外，更可以利用時間查詢與方案有關的相關資料，因為這些方案很可能就是未來口試的題目之一。

## 二、考試階段的準備

### (一) 準備口試個人檔案

千萬不要有「等到進了複試再開始做」的念頭，否則在準備複試時會弄的焦頭爛額，效率也不張。口試檔案大致上可以分為兩部份，一個是簡易的三折頁，一個是大約 20 頁左右的小冊子，內容都不外乎為個人成長經驗、教育理念、學經歷背景、教學表現、行政表現、導師表現、研習表現等，只是三折頁內容上較為菁華，建議可以將自己與眾不同的特色設計再三折頁裡呈現。

另外，除了上述內容之外，如果可以在檔案裡加入學校老師對你的好評（簡短的一兩句話即可）甚至是推薦函等，相信可以替自己增加一些優勢。

### (二) 練習

回歸到基本面，練習還是準備口試的最好方法，練習的內容包括一些基本題還有上述的個人檔案。基本題部份，包括自我介紹、教育理念、班級經營、危機處理等，平常即可以多加練習與改善答題的內容；個人檔案部份，平日即可以思考自己檔案裡的特色，並與實務工作經驗結合，因為考試時評審老師很有可能會根據檔案來發問，如果此時你的回答能兼顧個人特色、理念與實務，則分數自然就會比較高。

最後，教甄就如同人生當中其他的考驗，面對這些難關，我們願要大、志要堅、氣要柔、心要細，只要能把握這幾項原則，成功離我們都不遠！祝大家都能心想事成。